

Ο Βαρθολομαίος θαύμασε τα αρχαία στον σταθμό Βενιζέλου του μετρό Θεσσαλονίκης

Πηγή: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Σελ.: 25 Ημερομηνία έκδοσης: 03-10-2025
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 307.63 cm² Κυκλοφορία: 8215
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



■ ΜΕ ΜΠΡΕΓΚΟΒΙΤΣ ΕΚΑΝΑΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΑ 60Α ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ

Ο Βαρθολομαίος θαύμασε τα αρχαία στον σταθμό Βενιζέλου του μετρό Θεσσαλονίκης

ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ του Γκόραν Μπρέγκοβιτς κορυφώθηκε η συναυλία που διοργάνωσε η Εκκλησία της Ελλάδος, σε συμπαραγωγή με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το βράδυ της Τετάρτης, ανοίγοντας και τυπικά τα 60ά Δημήτρια στη Θεσσαλονίκη, παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου.

Η διαβαλκανική συναυλία, με τίτλο «Μαζί από τα Βαλκάνια στην Οικουμένη», πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του β' διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου του περιοδικού «Θεολογία» «Η Ορθόδοξη θεολογία και η όντολογία της τεχνολογίας: ανθρωπολογικές, πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνέπειες», και διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση



100 χρόνων από την ίδρυση και συνεχή κυκλοφορία του επιστημονικού αυτού περιοδικού της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Εκτός από τον διάσημο Σερβοκροάτη συνθέτη, στη συναυλία συμμετείχε η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, όπως επίσης και το γυναικείο φωνητικό σύνολο Vanya Moneva Choir από τη Βουλγαρία.

Τη συναυλία άνοιξε η ΚΟΘ, η οποία στο α' μέρος, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Βράνου, μαζί με τις χορωδίες του ΠΑ.ΜΑΚ. και τη Νεανική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, παρουσίασε έργα των Γιάννη Κωνσταντινίδη και Μανώλη Καλομοίρη. Στο β' μέρος η χορωδία, σε διεύθυνση της Vanya Moneva, ερμήνευσε δέκα τραγούδια, με τις φωνές 21 γυναικών να συμπαρασύρουν το κοι-

νό σε ένα βουκολικό βαλκανικό νχτοποίο. Και, τέλος, στο γ' και τελευταίο μέρος ο Γκόραν Μπρέγκοβιτς μαζί με την μπάντα του παρουσίασε ένα «γεμάτο» πρόγραμμα περίπου μιας ώρας, στο οποίο ο συνθέτης συμπεριέλαβε μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν προκαθήμενοι και εκπρόσωποι των Ορθοδόξων Εκκλησιών, που βρίσκονταν στη Θεσσαλονίκη για το συνέδριο, μητροπολίτες και πλήθος κόσμου. Το μήνυμά της συναυλίας, σύμφωνα με τους διοργανωτές, ήταν η ενότητα και η συμπόρευση ανθρώπων και πολιτισμών.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης επισκέφτηκε και τον σταθμό Βενιζέλου του μετρό Θεσσαλονίκης. Ο κ. Βαρθολομαίος θαύμασε τα αρχαιολογικά ευρήματα, τα οποία αποκα-

λύφθηκαν κατά τις εργασίες κατασκευής του έργου. Ο Πατριάρχης και η συνοδεία του ενημερώθηκαν από την προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, αρχαιολόγο Ελισάβετ Τσιγαρίδα για τον αρχαιολογικό χώρο εντός του σταθμού, ο οποίος περιλαμβάνει τμήματα παλαιότερων οικοδομικών φάσεων της Θεσσαλονίκης, από τους ελληνοστυλιούς ακόμη χρόνους και και από τις επόμενες ιστορικές περιόδους.

Ο κ. Βαρθολομαίος και η συνοδεία του περιηγήθηκαν στον αρχαίο δρόμο και στην πλακόστρωτη πλατεία του αρχαιολογικού χώρου, ενώ η κυρία Τσιγαρίδα τους ενημέρωνε για τις φάσεις κατασκευής του αρχαιολογικού έργου και για τις αρχαιότητες που κοσμούν τον σταθμό του μετρό.